

CANTAR DE JIPIJAPA

"A los niños ecuatorianos"

Text: Julia Calzadilla Núñez

(L'Havana, 1943)

Música: Josep Lluís Valldecabres

(♩ = 190)

A musical score for three voices (I, II, III) in G minor, 8th time signature. The score consists of three staves. Each staff begins with a treble clef, followed by a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and ends with a 'G' symbol indicating G minor. The first staff (Voice I) has a single horizontal bar. The second staff (Voice II) has a single horizontal bar. The third staff (Voice III) has a single horizontal bar. The number '8' is centered above each staff.

13

Jí - pi - ja - pa - pe - an - do_el rí - o. Sen - ta - do, na - ve - gan - do va.

Jí - pi - ja - pa - pe - an - do_el rí - o. Sen - ta - do, na - ve - gan - do va.

Jí - pi - ja - pa - pe - an - do_el rí - o. Sen - ta - do, na - ve - gan - do va.

Musical score for piano, page 17, measures 1-4. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. The middle staff has a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. The bottom staff has a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. Each staff contains a single measure consisting of a long horizontal bar line. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are centered above each staff respectively.

CANTAR DE JIPIJAPA

21

I - ba Ji - pi - ja - pa ji - pi ja - pa-pe_an - do en u - na bar - ca - za de re - mos muy lar - gos.

I - ba Ji - pi - ja - pa ji - pi ja - pa-pe_an - do en u - na bar - ca - za de re - mos muy lar - gos.

I - ba Ji - pi - ja - pa ji - pi ja - pa-pe_an - do en u - na bar - ca - za de re - mos muy lar - gos.

25

I - ba por el rí - o, A - gua - ri - co an - cho, con ve - li - tas blan - cas, ji - pi - ja - pa-pe_an - do.

I - ba por el rí - o, A - gua - ri - co an - cho, con ve - li - tas blan - cas, ji - pi - ja - pa-pe_an - do.

I - ba por el rí - o, A - gua - ri - co an - cho, con ve - li - tas blan - cas, ji - pi - ja - pa-pe_an - do.

29

Som - bre - ro de pa - ja, sen - ta - do _al ti - mó - n. na - ve na - ve - gan - do por el E - cu - dor.

Som - bre - ro de pa - ja, sen - ta - do _al ti - mó - n. na - ve na - ve - gan - do por el E - cu - dor.

Som - bre - ro de pa - ja, sen - ta - do _al ti - mó - n. na - ve na - ve - gan - do por el E - cu - dor.

33

Por el an - cho rí - o va_el bar - co ve - le - ro, por el A - gua - ri - co, ji - pi - ja con - ten - to.

Por el an - cho rí - o va_el bar - co ve - le - ro, por el A - gua - ri - co, ji - pi - ja con - ten - to.

Por el an - cho rí - o va_el bar - co ve - le - ro, por el A - gua - ri - co, ji - pi - ja con - ten - to.

p

Ji - pi - ja - pa - pe - an - do_el rí - o. Sen - ta - do, na - ve - gan - do va.

Ji - pi - ja - pa - pe - an - do_el rí - o. Sen - ta - do, na - ve - gan - do va.

Ji - pi - ja - pa - pe - an - do_el rí - o. Sen - ta - do, na - ve - gan - do va.

crescendo

Ji - pi - ja - pa - pe - an - do_el rí - o. Sen - ta - do, na - ve - gan - do va.

crescendo

Ji - pi - ja - pa - pe - an - do_el rí - o. Sen - ta - do, na - ve - gan - do va.

crescendo

Ji - pi - ja - pa - pe - an - do_el rí - o. Sen - ta - do, na - ve - gan - do va.

crescendo

Ji - pi - ja - pa - pe - an - do_el rí - o. Sen - ta - do, na - ve - gan - do va.

Ji - pi - ja - pa - pe - an - do_el rí - o. Sen - ta - do, na - ve - gan - do va.

Ji - pi - ja - pa - pe - an - do_el rí - o. Sen - ta - do, na - ve - gan - do va.

Iba Jipijapa
jipijapapeando
en una barcaza
de remos muy largos.

Sombrero de paja,
sentado al timón,
nave navegando
por el Ecuador.

Iba por el río,
Aguarico ancho,
con velitas blancas,
jipijapapeando.

Por el ancho río
va el barco velero,
por el Aguarico,
jipijacontento.